









# خضار و آراء

**الفلسفة التجريبية من أسس الأدب الساعي الى القضاء على الثبات**  
المسميات الأولى للأشياء وضعها الشاعر لتكون كلمة في قصيدة .. نظرية مرفوضة  
ابن جني وغيره من العلماء العرب سبقوا أوروبا في البحث عن أوليات اللغات

**مفيات الأولى للاش  
جنى وغيره من**

و انسان .. عند حافة الماء  
ملك الماء شركاً للردى ومكيدة  
كان يرض أن الماء إذا تسرب  
الأرض أحلها جنة عزراء  
الماء معنى الخصوبة ، وكان  
جنة أحياناً سيلاً جاراً فيجث  
حياة من على وجه الأرض  
الماء يحمل .. طياته الغناء ..

تسمان الاول كل هذه المعاناة  
تجديته تلك في اسم اطلقه  
بدر تلك المعاناة ، ومن هنا  
تسمية الشيء نوعاً من  
ن الانساني له .. التسمية  
شيء ، ووعي انساني به ،  
مجرد اشارة اليه ، فالتسمية  
محطة في كلمة بحثنا

يكون  
عليها  
سبحان  
مستند  
وتوقيف  
تعالى

الانسانية الموقوفة اساسا  
الاسلامي، والفكر المدع  
للاوضاع الاسلامي.

اللقاء  
والسرور  
وغير ذلك  
وولده  
في الدار  
اللقاءات  
ومر  
باحشي

لاسي  
والفيل  
القديم  
الثلاث  
الاصم  
التورا  
وه  
التي

كذلك ان  
يروي غلته ، هذا الامر هو  
والطيرة تقوم على تسعين ..  
ثم تصيق وهما يسميان في  
الفلاسفة الاسلاميين بنظرية  
: وهي تتلخص النظرية وغيرها  
منهاقات التجريبية التي تاهت في  
تجربيات تجريبياً واشتات بعض

تتدرج النص السابق اعلاه ..  
تات انشائية تصور ان الانسان  
تجاربه ومعاناته مع الاشياء في  
يطلقه على مصدر المعاناة ..  
سبب التسمية اجتناباً ووعياً  
بالشيء - وكأنما الشيء قبل  
لم يُحْتَضَن. او لم يعه

والصمى بعد التسمية  
ان الوصي له تصحيح كلمة  
في انشائية كاتبنا هذا (قصيدة  
انشائية لاتذكر نيوهايتها  
علمي او فكري ، رغم انها ..

صالح

تعدادات تامة لاقامة  
واجب والمناسبات الس

تلفون : ٤٤٥٧٢٣

100



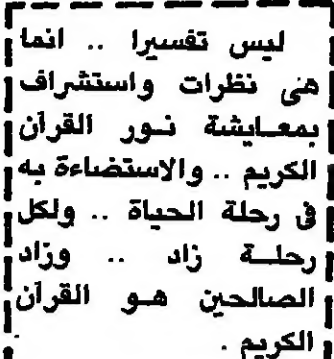




## مواقيت الصلاة

الفكر الإسلامي

إعداد: محمد عيسى داود



● ● ● کم تحفظ من کتاب اللہ ؟

هي ارض المحشر .. ارض بيضاء كلون  
القصة لم يخص الله تعالى فيها او عليها  
قط .. وهي ارض مستوية لونها واحد وقد  
سميت هكذا بصفة ما فيها لان الهول  
سيذهب بالنوم من عيون الخلائق .  
اما اين هي ؟ وكيف حالها .. ؟! الله  
اعلم .  
اتشغلوا انفسكم بذلك .. انما  
اشغلوا بطاعة الله ومعرفته .  
وفجأة .. ينقلنا السياق من وسط هذا  
الجو الرهيب المهيّب الى لقطة من جهاد نبي  
الله موسى مع الطاغية فرعون ..

﴿ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (١٣) فَإِذَا هُمْ  
بِالسَّاهِرَةِ (١٤) ﴿  
الله يقول : لاتستعصبوا البعث ،  
ولا تستعبدوه ، فان ذلك لا يكلفنا الا صيحة  
يصيحها اسرافيل يأمر الله تعالى اسرافيل  
فيفثق في الصور نفخة واحدة لاحتجاج الى  
تثنية فاذا الاولون والآخرون قيام بين يدي  
الرب عز وجل ينظرون .  
نفخة تنتهي بها الحياة .. ونفخة واحدة  
تبعث الموتى فاذا الخلائق اجمعون  
يفساجون بعد تلك الصيحة انهم  
بالساهرة ؟! فما هي الساهرة ؟!

● ● ● ما المسجد الذى تدرس  
فيه ومن هو الحفظ ؟  
● المسجد الذى ادرس فيه  
المسجد الحرام والحفظ هو  
الاستاذ محمد طلبة يلال .  
● من الذى شجعت على  
حفظ القرآن ؟ وما هو انسب  
وقت للحفظ ؟  
● شجعني على حفظ القرآن  
والذى اطال الله في عمره .  
● وانسب وقت عندي للحفظ بعد  
صلاة العصر .  
● ماهى اميتيت ؟  
● اميتيتى ان اكون معلماً لكتاب  
الله .  
● كلمة اخيرة تريد اضافتها  
في هذا اللقاء ؟  
● اشكر جريدة الندوة لاتاحة  
الفرصة السعيدة .

**ماذا فعل الروس بأفغانستان ؟**  
**كانت أفغانستان دولة مكتفية ذاتيا**  
**وبعد الغزو الروسي أصبحت فقيرة**

يجب ان نشير في نهاية هذا التعليق الى  
اعلنته حكومة كابل في ابريل ١٩٨١ عن

قيام علاقات غير متوازنة بين  
سلالة الموارد الطبيعية وانكر  
ما يحقق اهدافهم الاقتصادية

تتبع على الغزو الروسي لافغانستان  
بين .. وقام الاتحاد السوفيتي بم  
الافغانيين في استخدام ثراوتهم  
تفاعية .

البلد  
حق  
والا

عسل النحل .. هذا الاعجوبة الروائية .. وصفه الله تعالى بقوله .. وفيه شفاء لمن .. ومن ضمن هذا الشفاء المتعدد والمتباين : ثبت علمياً ان عسل النحل خير لبن على الاطفال في الفراش ..

فلنلق الدكتور محمد عبد النبي استاذ علم النحل بكلية زراعة جامعة عين شمس بالقاهرة :

يصنع الابطاح الأمريكيان - بل والطب الشعبي لاهالي فرمونت بامريكا - بان الطفل يستطيع التحكم في عضلات المثانة البولية بعد سن ٢ - ٣ سنوات يعطى ملحقة من عسل من النحل قبل النوم .. حيث يعمل العسل كمهدئي للاصاباب ، في نفس السن يحدّث سوائل الجسم الفكر اثانة الفراء على الدم .. حيث يتعود الطفل على العسل ليلاً ، ويمكن التوقف عن هذا العلاج في بعض الايام لاختبار مدى قدرة الطفل التحكم في عضلات المثانة .

ولننتقل الى علاج كبار السن يتناول العسل في الماء الدافئ او الحليب الدافئ قبل او بملحيتهم من الاضطراب للنفوس في الساعات المبكرة من الصباح للتبول . فسبحان الله الخلاق العظيم الذي وضع في عسل النحل كل هذه الاسرار الباقلة ..



● عبد الرؤوف عبد الله مجيد ●

دعاء ..  
ومناحة

يارب .. كم من نعمة  
انعمتها عليّ ، قلّ لك عندها  
شكري !  
وكم من بلية ابتليتني بها ،  
قلّ لك عندها صبري !  
فيا من قلّ شكري عند  
نعمته فلم يحرمني ، ويا من  
قلّ صبري عند بلائه فلم  
يخذلني ، اغفر لي وارحمني ،  
إنك انت التواب الرحيم .

أدى إلى انقسام الساحة الحزبية في أفغانستان في عام ١٩٨٠ بحسبة

في أوائل عام ١٩٨١ أعلنت حكومة  
أنا أصدرت للولايات مايقية ١١  
ن دولار امريكي زيتو فولكه  
التي على ان تخصص من مديونيات  
التي كابل وقد كانت تصدر من الى  
في باكستان بأسماء اع وفخدا عن  
حول الافغان السوفييتي افغانستان  
سوق لتحرير محتجبات وفي ذلك  
أج المحل لافغانستان واستولى على  
الافغانى الذي ينتج بيقا  
صنعت العالمية وسلم بدنه استمنت  
بتي بمواصفات غالية في الرواة كما  
يستعمل المتاجر السوفييتي استغلالا  
سوق للديون في الدولة كما

أصبح في تلك الفترة وسجله  
وأصبح الذي سجله  
الوحيد للغان الطبيعي الانساني  
نقل مباشرة الى جوهريات اسيا  
السوفيتية. ولما وجد اسيا  
في شيداً مقابل هذا الغان قد يقدّر  
من ٨٥ الى ١٠٠ دولار كل ١٠٠ متر  
وهو نفس السعر العالمي، وتتم  
بنة من دون افغانستان التي بلغت  
١٢٠ دولار وهي تمثل ثقله  
السوفيتي العسكري  
تتأثر، وسوف يستغرق سداد هذا  
سنوات اذ انتهى الاحتلال  
في، الا ان الاتحاد السوفيتي لم  
سوية اشارة الى بادرة من قريب  
هذا الاحتلال مع مايتكبد من

والنظر  
المختصر  
الذي  
يؤسس  
السؤال  
قيمه  
مكتب  
منه  
ثلاثة  
الاحتمال  
لافتان  
الدين  
السؤال  
تصديق  
التي  
تتعلق

عطلتك الصيف على السحاب  
هل خططت لها؟



للحجز الرجاء الاتصال بالسعودية في جدة ١٢٢٣٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢  
 الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ ، والدراج السياحية  
 (عالم السعودية السياحية) جدة ٣٨٤٤٢٢ ،  
 الرياض ٤٧٨٨٨٨٧ ، الظهران ٨٩٤٥٥٥٥

**السعودية**

خطوط الجو العربية السعودية مصر في لبنان

**تأقثا مستثمر**

وتدريجاً إلى كلمة طاعة الطيران واستدعاء الضيفين إلى خدمتك، وحبسة الأكل وتكلمته. وأكثر من ذلك استعداد "السعودية" على تأجيل حضورك في الفنادق، كما تسعى لتفصيلها لزيارات مشجعة في نخبة من الفنادق الرفيعة.

إذاً، الآن وقد صارت عطلتكم المصيرية على الأبواب، خطط لها وأبدأ أولاً بهزيمة السعودية وترب وكييل "السعودية" بإيثاق، إنها الخطوة الأولى نحو التمتع بقضاء إجازة من العمر خلال

في هذه الأوجه من السنة يبدأ التخطيط لتأكيد من أن العطلة السنوية ستعود عليك بواجبك من الراحة والاستجمام. سنوه أكان التقديرات لأشواط المتوسط السياحية، أم معالم أوروبا وآسيا وأفريقيا والمضايق. أم نكهة المأكولات الأمريكية.

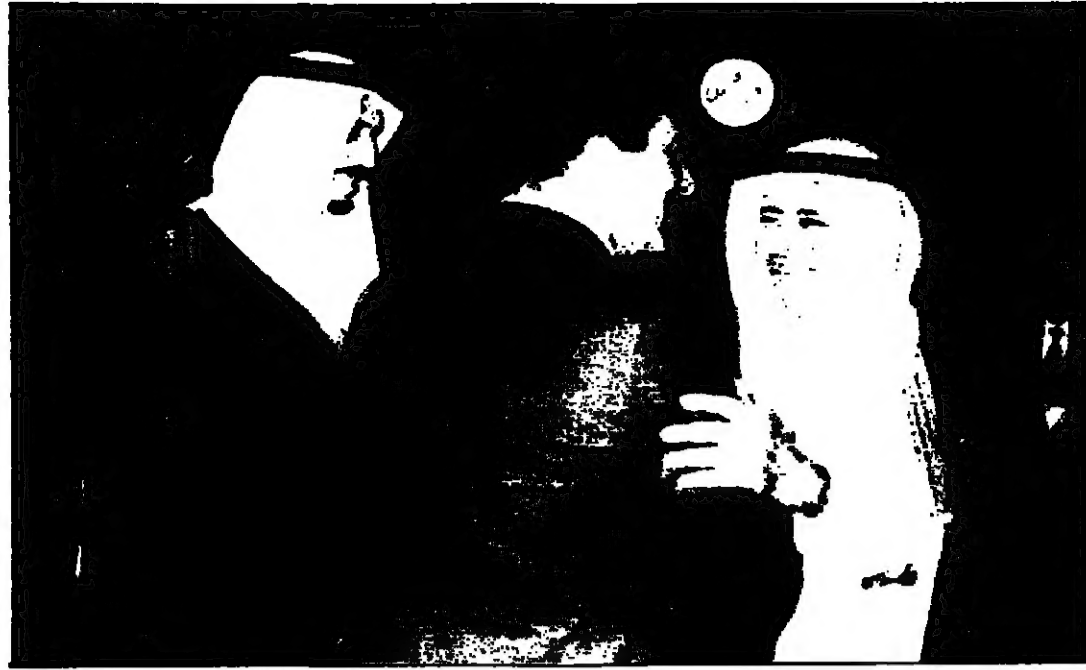
أيا كان موعد عطلاتك، الوجهة التي تقرر زيارتها، ستعبدك السعودية فها تناسب ذراك، فالسعودية تملك السعودية إلى أكثر من عاصمة في هاترنا مختلفة وعليك فقط أن تقصّر.

[illegible]

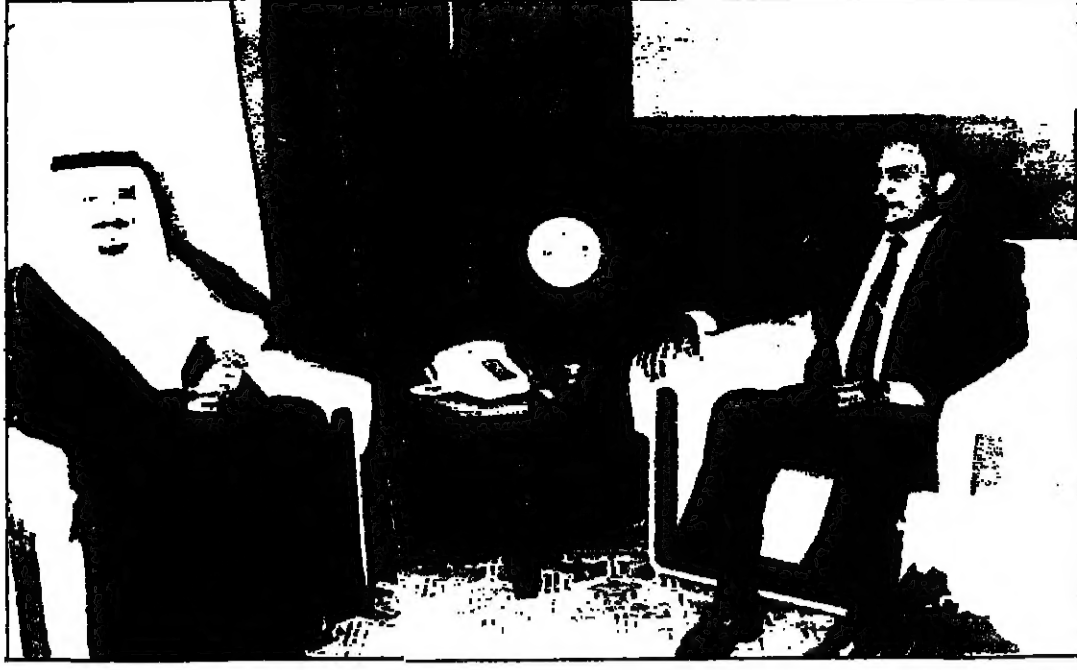








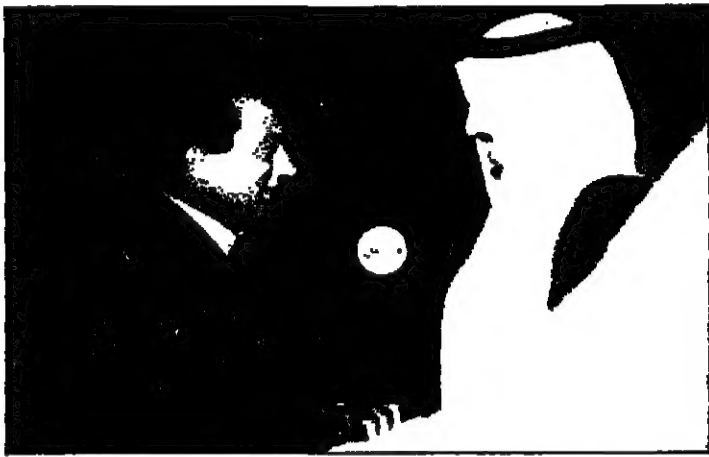
الرئيس المصري يستقبل سمو الأمير سلمان



# المملكة بين الامس واليوم القاهرة

محمّد خاص - اعداد/محمد القادري

## اليوم تطل القاهرة على إنجازاتنا الحضارية



السعودية بين الامس واليوم في القاهرة واستخدمت المعرض على اهتمام اخبار النشر الرئيسية في الاذاعة والتلفزيون كما تصدرت اخباره الصفح المصرية وقدمت وتقدم برامج خاصة يومه من داخله ويتوقع المراقبون ان يحق للمعرض تولد كبيراً حيث ان اصبح حديث الشارع المصري.

### توفيق والقاضي يشاركان في المعرض

اشارة الى امين مدينة الرياض الاستاذ/ عياد التميمي يشارك في المعرض اميناً مكنة الكرمه والمدينة المنورة محمد عمر توفيق وعمر قاضي وذلك للاهمية الخاصة التي تكتسبها الامكنة المقدسة خلال هذا المعرض.

كتب - محمد القادري : يفتتح اليوم فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معرض المملكة بين الامس واليوم، بالقاهرة في محطته السابعة بارض الكنالة كاول عاصمة عربية يقام فيها المعرض.

وسيجتاز حفل الافتتاح الكبير عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والعمال الوزراء ورؤساء الوزراء المصري ووزراء الدولة واعضاء الحكومة وكبار الشخصيات المصرية واعضاء السلك الدبلوماسي المصري والاسلامي والاجنبي. وطمت والندوة ان الشخصيات الرسمية والهامة التي ستعبر عن الافتتاح يبروز عدداً على (٤٠٠) شخصية .. وسيكون صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على رأس مستقبلي فخامة الرئيس المصري حسني مبارك عند بوابة المعارض بمدينة (نصر) حيث سيصحبه سموه سيقيم سموه باصطافهم الفرح الاني حيث يحتضن المعرض ويصحبهما امكنتهم في السرايق المدد حيث يبداء الحفل الضخم. ثم يلقى بعدها محامي امين مدينة الرياض الاستاذ عياد التميمي كلمة بهذه المناسبة. كما سيكون هناك كلمتان لفخامة الرئيس المصري وصاحب السمو الملكي الامير



### ١٢ قسماً في المعرض

لعل القاريء يريد ان يعرف ما هي الاقسام التي يحتويها معرض المملكة الذي يقام في القاهرة. احد المستأجرين عن المعرض يقول انه يحتوي على ثلاث عشرة قسم هي : الصحراء، الفنون والاثار القديمة، مدينة الرياض بين الامس واليوم، القصر الملكي، مناطق المملكة، القسم الاسلامي، بانوراما، عرض باسمة اللوز، امر الفضاء، الفن التشكيلي، الصناعة، الزراعة، الخطوط السعودية، معرض الكتاب السعودي.

### وزير الاوقاف المصري : المعرض رباط طيب وتأكيد للاخوة

القاهرة - واس - وصف وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد علي محجوب معرض (المملكة بين الامس واليوم) الذي يقام في القاهرة ويافتح اليوم الاربعاء بأنه رباط طيب وتأكيد للاخوة القائمة بين البلدين الشقيقين منذ ان اطل الاسلام العالم بظله الوارف.

واعرب عن سروره باقامة المعرض الذي يجسد حضارة المملكة على ارض القاهرة للتعاقل على ارض الازهر الشريف. واكد الدكتور محجوب في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة المعرض رد على مباحث على من يقول ان ليس للمسلمين حضارة - موضحة ان المولات تشير الى ان المملكة لم وان تترقف.

وقال ان المملكة لها في نفوسنا منزلة الحب والاحترام والتقدير.

### وزير التربية هو الترابط العربي هو المغزى الكبير

كما توه وزير التربية والتعليم المصري الدكتور احمد فتحي سرور بالتطور الثقافي والعلمي في المملكة. وقال ان هذا التطور يؤكد ان المملكة قد اخذت بنظام التخطيط الدقيق في جميع المجالات واعتمدت اهتماماً بالغاً بالثقافة والتعاون وهو الاهتمام الذي يجب ان تكون له الاولوية الكبرى حيث ان اعداد المواطن الصالح المتكف والمعلم هو ركيزة اي تطور صناعي او علمي او تجاري.

وقال الدكتور سرور في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الزائر للمملكة للاحظ تطور ملحوظا عما بعد عام في جميع نواحي الحياة منها يعمل الملكة الدائبة على تجديد وتوسيع الحرمين الشريفين والعمل بكل ما اوتيت من قوة لراحة ضيف الرحمن. وارجع ان اقامة معرض (المملكة بين الامس واليوم) في القاهرة له مغزى كبير وهو الترابط العربي الذي لا يمكن التغافل من مكانته وقوته وامداد جوده مشيراً الى ان اقامته تأكيد لهذه العلاقة المتينة بين البلدين الشقيقين.

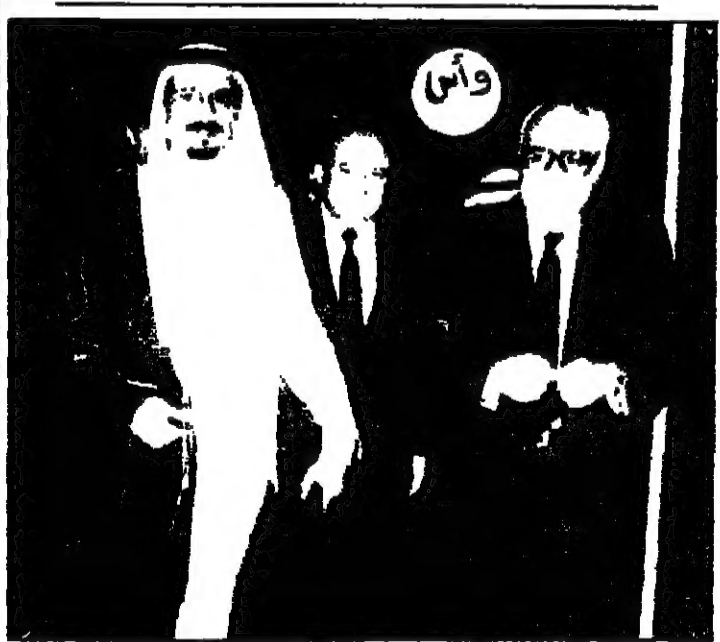
### المعرض لبنة جديدة في العلاقات السعودية - المصرية



اسعد ابو النصر

يكن الاجيال كبرا على هذا المعرض خاصة واننا نلمس هنا مقدار قوة العلاقة التي تجمع بين البلدين وشعبيهما.

اشاد السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة بحجم التعاون بين المملكة ومصر. وقال ان هذا المعرض يأتي ليعضف لبنة جديدة في العلاقات السعودية المصرية. واكد السفير ابو النصر ان المعرض يعرض واقع المملكة العربية السعودية الذي تعيشه وفي نفس الوقت يقدم ماضيها حيث يستطيع الزائر ان يعرف حجم التطور وذلك بفضل صبر ومثابرة الإنسان السعودي.



رئيس الوزراء المصري يستقبل الامير سلمان



رئيس الوزراء المصري يستقبل الامير سلمان

### في اللوحات المعروضة

الاعرج، ايتشام باجير، مرفت جمال، صفية بن زقر، فهد المجيلان، عياد التميمي، سليمان الطور، ثريا الحربي، حسن الحداد، عبد الجبار الحصري، نوره الحداد، عبد الجبار البهي، سلس الكعبي، محمد المنيف، سعد المسفرى، نوال محلي، احمد المفلوت، ناصر موسى، رضى ممر، فؤاد مغريل، نائل ملا، بدوية الناصر، عبدالعزيز الناجم، هند نصير، عياد السعيد، عبدالرحمن السليمان، محمد السليم، احمد السيد، احمد سلامة، خالد العليان، سعد العبيد، اعتدال عطوي، احمد عبد رب النبي، دنيا العظمه، فاطمه سعود عمران، عياد التميمي، فوزية عبداللطيف، منى القيسي، طه حيان، محمد الرصيص، د/ عبدالحميد رضى، عل الزيزاء، فهد الربيع، عياد الشيخ، سونيا فريد، يحيى شريفي، بكر سيخون، عثمان الخزيم، عبدالعظيم الشاسن، هاشم المنيا.

### اسعد أبو النصر : المعرض لبنة جديدة في العلاقات السعودية - المصرية

اشاد السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة بحجم التعاون بين المملكة ومصر. وقال ان هذا المعرض يأتي ليعضف لبنة جديدة في العلاقات السعودية المصرية. واكد السفير ابو النصر ان المعرض يعرض واقع المملكة العربية السعودية الذي تعيشه وفي نفس الوقت يقدم ماضيها حيث يستطيع الزائر ان يعرف حجم التطور وذلك بفضل صبر ومثابرة الإنسان السعودي.

### المهندس أحمد التوجيري : المعرض سيحقق نجاحا كبيرا

اعرب المهندس احمد التوجيري مدير الدراسات والتخطيط بأمانة مدينة الرياض عن سعادته بان يقف المعرض في محطته السابعة بالقاهرة. وقال ان المعرض قد بدأ بفكرة عالية كأي معرض يضم صورا ومجسمات لكه تحول الى معرض شامل من الملكة وما هو الا ان اصبح باسم المملكة العربية السعودية.

وقال التوجيري اننا نستعين ببعض الخبرات في كل بلد نعمل فيه ويقام فيه المعرض حتى نتقرب من ذواتهم وأفكارهم. وقال التوجيري اننى اتوقع ان يحضر المعرض نجاحا كبيرا ونورا اكثر كما هو متوقع. وهذا هو النجاح الذي نريده.

### المهندس العنقري : نفخر بتقديم المملكة في كل العواصم

اكد المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية ان الاستعدادات التي بذلت لتقديم معرض المملكة بين الامس واليوم، بالقاهرة كانت كبيرة وخلفها جهود جباره حتى يظهر المعرض بالشكل المناسب والذي يعكس حقيقة التطور الشامل الذي تعيشه المملكة اليوم. قايلا بالاس.

وقال ان كبر مساحة المعرض تبلغ (١٦٠٠٠٠ مربع) (١٧٠٠٠٠ مربع) الرئيس المصري محمد حسني مبارك. وقال اننا لم نجد الا كل تعاون مقرر لى معرض المملكة من خلالها بشكل افضل ومتطور ومدروس. وشوه المهندس مساعد بالجهود

سيديا في استقبال الجمهور ابتداء من يوم الجمعة القادم حيث سيكون اليوم وغدا للمصريين. وقال العنقري انها فرصة كبيرة لن لم يستطع ان يزور المعرض في الرياض او احدى العواصم الاوروبية التي اقيم بها ان يزوره في القاهرة. اننا نشعر بالفخر ونحن نقدم المملكة العربية السعودية في كل العواصم ونشعر بفرحة الترحيب الذي تلقاه المملكة.

### الفنان التشكيلي سعد العبيد : صدق الانتماء يتمثل

اعرب المشر على جناح الفن التشكيلي سعد العبيد عن سعادته بمشاركته في كل المعارض التي اقيمت ابتداء من المنيا. فقال انه يتوجهات من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب تم التعاون بين كل من امارة منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض وجمعية الثقافة والفنون لاعداد جناح الفنون التشكيلي ضمن فعاليات معرض المملكة حيث يضم المعرض بين جنباته اعمالا لفنانين وفنانات انتما لارضهم بصديق. ففهم رجيل زامن تطورها منذ كانت ارضه خضرة يقضون بها احلام صباهم ومنهم شباب شيوخ مع عبد الخدر والرخاء فكانت اعمالهم واضحة جلية وهذا ما سيلمنه الزائر للمعرض من صدق الانتماء من خلال تلك الاعمال. وقال ان الفنانين التالفة اسماؤهم ستشارك لوحاتهم في المعرض وهم : احمد

### الاعلام المصري يتابع المعرض

منذ شهر تقريبا ووسائل الاعلام المصرية تتابع المعرض وما يستجد فيه وواصلت الاذاعة والتلفزيون بث بعض المقابلات والبرامج من داخل المعرض. وقد تصدرت أهمية المعرض الكلمات الافتتاحية للصحف المصرية والعناوين الرئيسية. واصبح المعرض حديث الشارع هذه الايام. وتستعد العديد من الصحف المصرية لاصدار ملاحق اعلامية بهذه المناسبة.

### نافورة .. هبة المعرض

لاساب جو مدينة نصر روعة ولتضيف بعدا جماليا الى المعرض انتهى العمل من عمل نافورة ضخمة في مدخل مدينة المعارض حيث نفذت بتصميم سعودي وشراف سعودي ايضا. وقال مصدر مسؤول ان هذه النافورة هبة للشعب المصري من المملكة العربية السعودية بمناسبة اقامة معرض الملكة العربية السعودية في القاهرة حيث تعتبر هذه النافورة كما رها البعض اكبر نافورة في مصر .. حتى الان.

### القمر العربي ينقل رسالة يومية عن المعرض

تقرر ان تنقل رسالة يومية عن المعرض بالقمر الصناعي العربي حيث تبث الى الملكة ودول مجلس التعاون. وتعتبر هذه الخطوة في اطار الخدمات التي يقدم بها القمر، والرسالة الاعلامية التي يوجهها المعرض.

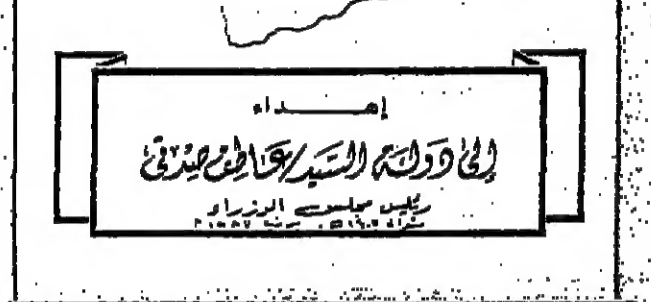
### موسم سياحي في القاهرة

السياحة في مصر هذا العام يتوقع لها ان تحقق زيادة كبيرة خاصة وان الاصحات الاخيرة التي نشرت مقارنة بالعام الماضي تؤكد ذلك. ولكن الشهر القادم سيشهد اكبر افواج السياح وبالذات من المملكة العربية السعودية ومن دول مجلس التعاون حيث يقول المهتمون بالشؤون السياحية هناك ان الايام القادمة ستشهد كثافة زائدة عن المعتاد المعروفة بسبب المعرض.

### المعرض يصور التقدم الشامل

القاهرة - احمد عامر صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري للندوة قائلا لقد قدمت زيارة المعرض زيارة ثقافية واعيت بكل ما شامت فيه واعتقد انى مهما قرأت او سمعت عن النهضة الموجودة في السعودية وما اشير لا اقل: الا شكراً ومن الاعصاق باسم كل مواطن من مواطني هذا البلد الخير لكل السواعد التي تواصل عطائها الدائم لنجاح هذا المعرض ويسمى الله وعلى يركة الله يبدأ المعرض محطته السابعة.

### على كل حال بقلم محمد القادري



لقد كانت خطوة شجاعة عندما ذهبت الرياض بنفسها اولاً اليهم لتعرض حضنها وجمالها وحضارتها وتقدمها وتبعثها الملكة كلها ابتداء من هذا المعرض الذي بالطبع اهداف تختلف عن الاهداف التي رسمت اثناء زيارته للعواصم الاوروبية .. ونحن عندما نجحنا في فتح نافذة وافق جديد في ذهن زوار المعرض تكون قد بدأنا الخطوة الاولى نحو تأصيل حقيقة المواطن العربي السعودي في ذهن المواطن الغربي ولكن الامر ليس كذلك فحسب بل انه يحتاج الى خطوات اخرى لزود الاستثمارية والمتابعة لدي من زار المعرض ..

وانا اعرف ان المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان قد فكروا في ذلك .. ولابد من البحث عن الطرق والوسائل التي تؤدي الى ترسيخ الفكرة والانتطاع الذي تحقق ويسرع وقت ان ملحقاته في كليون وشوتجارت وهامبورج والرياض ولندن وباريس والان سيحقق في القاهرة عمل جبار ولم يامر احد في القيام به من قبل ولو دفعتنا اضمحلت ماتم الصراف على هذه المعارض لما وصلنا الى المردود الايجابي الذي تحقق ولذلك فإن عملية الاستثمارية مهمة .. واعتقد انه بالتسويق مع المكاتب الاعلامية في الخارج سواء التابعة لوزارة الاعلام او لسفارات خادم الحرمين الشريفين نستطيع القيام بدور فعال في عملية المتابعة وذلك مع الاجهزة الاعلامية في كل بلد وفي نفس الوقت تزويدها بمختلف الاصدارات الجديدة بحيث ترجم بمختلف اللغات - التي في الدول التي زارها المعرض - اخيراً لا اقل: الا شكراً ومن الاعصاق باسم كل مواطن من مواطني هذا البلد الخير لكل السواعد التي تواصل عطائها الدائم لنجاح هذا المعرض ويسمى الله وعلى يركة الله يبدأ المعرض محطته السابعة.

لقد كانت خطوة شجاعة عندما ذهبت الرياض بنفسها اولاً اليهم لتعرض حضنها وجمالها وحضارتها وتقدمها وتبعثها الملكة كلها ابتداء من هذا المعرض الذي بالطبع اهداف تختلف عن الاهداف التي رسمت اثناء زيارته للعواصم الاوروبية .. ونحن عندما نجحنا في فتح نافذة وافق جديد في ذهن زوار المعرض تكون قد بدأنا الخطوة الاولى نحو تأصيل حقيقة المواطن العربي السعودي في ذهن المواطن الغربي ولكن الامر ليس كذلك فحسب بل انه يحتاج الى خطوات اخرى لزود الاستثمارية والمتابعة لدي من زار المعرض ..

وانا اعرف ان المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان قد فكروا في ذلك .. ولابد من البحث عن الطرق والوسائل التي تؤدي الى ترسيخ الفكرة والانتطاع الذي تحقق ويسرع وقت ان ملحقاته في كليون وشوتجارت وهامبورج والرياض ولندن وباريس والان سيحقق في القاهرة عمل جبار ولم يامر احد في القيام به من قبل ولو دفعتنا اضمحلت ماتم الصراف على هذه المعارض لما وصلنا الى المردود الايجابي الذي تحقق ولذلك فإن عملية الاستثمارية مهمة .. واعتقد انه بالتسويق مع المكاتب الاعلامية في الخارج سواء التابعة لوزارة الاعلام او لسفارات خادم الحرمين الشريفين نستطيع القيام بدور فعال في عملية المتابعة وذلك مع الاجهزة الاعلامية في كل بلد وفي نفس الوقت تزويدها بمختلف الاصدارات الجديدة بحيث ترجم بمختلف اللغات - التي في الدول التي زارها المعرض - اخيراً لا اقل: الا شكراً ومن الاعصاق باسم كل مواطن من مواطني هذا البلد الخير لكل السواعد التي تواصل عطائها الدائم لنجاح هذا المعرض ويسمى الله وعلى يركة الله يبدأ المعرض محطته السابعة.

لقد كانت خطوة شجاعة عندما ذهبت الرياض بنفسها اولاً اليهم لتعرض حضنها وجمالها وحضارتها وتقدمها وتبعثها الملكة كلها ابتداء من هذا المعرض الذي بالطبع اهداف تختلف عن الاهداف التي رسمت اثناء زيارته للعواصم الاوروبية .. ونحن عندما نجحنا في فتح نافذة وافق جديد في ذهن زوار المعرض تكون قد بدأنا الخطوة الاولى نحو تأصيل حقيقة المواطن العربي السعودي في ذهن المواطن الغربي ولكن الامر ليس كذلك فحسب بل انه يحتاج الى خطوات اخرى لزود الاستثمارية والمتابعة لدي من زار المعرض ..

















بمناسبة المعرض - سمو الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز يكتب للنودة

# اقامة المزيد من المعارض المتطورة للتعريف بأمتنا الاسلامية ودورنا في بناء الحضارة والمجتمع الانساني



سمو الأمير  
تركي بن سلطان  
مدير الإعلام  
الخارجي  
للنودة

معرض القاهرة يهدف الى توثيق اواصر التعاون والاخوة بين البلدين  
وافتح الرئيس مبارك للمعرض يعتبر اكبر نجاح له..

المعرض وسيلة اعلامية فعالة في نقل الحضارة والتاريخ.. وبدأنا نقطف ثمارها..

من خلال المعارض بنينا جسراً من الثقة مع الاعلام الخارجي.. ولابد من التواصل لترسيخ الفكرة..

المعارض التي سبقت معرض باريس لم تكن من التواجد بها حيث اعطيت لظروف عملية ولما كان الهدف هو نقل حضارة المملكة وتغيير صورة الانسان العربي وابراز وتقديم الحضارة الاسلامية اما في القاهرة فلن يكونا يتركز على ابرز النواحي الحضارية.. وتوثيق اواصر الاخوة بيننا.

هل تعتقد ان المعرض سيفتح افقاً جديدة لتعاون سعودي مصري؟  
نعم.. التوقع ان يكون هناك تعاون اكبر بالذات في النواحي الزراعية والاقتصادية وهذه نواحي مهمة جداً اننا نأمل ذلك.. الاهتمام المصري الرسمي بالمعرض.. كيف تقيمه؟  
انا ارى انه اهتمام كبير جداً وانا عضو في اللجنة المنظمة للمعرض المس ذلك من قرب وافتتاح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للمعرض اكبر نجاح له وطبعاً ان الأجهزة الاعلامية المصرية والشارع المصري يولون اهمية كبرى للمعرض وهناك تسهيلات كبيرة تقدم له وهذا ليس بغريب الاطلاق.

امريكا هي المحطة القادمة

المحطة القادمة للمعرض اين تراها تكون؟  
التفكير ان تكون في امريكا.. وبالذات في ولايتي واشنطن العاصمة وليس انجلوس كديا ولازات هذه الامور محل الدراسة.  
ماهي الطريقة المثلى التي تراها في التعامل مع المواطن الأمريكي؟  
التعامل مع الشعب الأمريكي يختلف تماماً.. فهو يحتاج الى معاملة خاصة لان تفكره البساطة والصراحة ستحضر ان تفهمه الامور من خلال هذا المنظار وستقول اشياء كثيرة من خلال تاريخنا وثراثنا وحضارتنا وهذا هو المهم.  
هل هناك جناح معين في معرض القاهرة ترى انه سيجذب الزائر المصري اكثر؟  
صعب التركيز على قطاع معين لوجود تمازج وترايط بينها ولكن لارتباط المسلم بالقبسات الشريفة سيكون للجناح الاسلامي اهمية كبرى وبالذات الحرمين الشريفين.  
هل استفدتم من الملاحظات التي كانت تصلكم؟  
نعم دون شك.. ونحن نحاول ان نتلافها دائماً وبالذات في التجهيز الفني والاعلامي هذان مهمان جداً ومرتبطين ببعض.  
اخيراً كلمة تقولونها؟  
اشكر جريدة الندوة وانت شخصياً اخ محمد على جهدك الدائم في اعداد الملاحق الخاصة بهذا المعرض واتمنى ان تواصل معارضنا نجاحها نحو الافضل.



أمريكا هي المحطة القادمة.. ولا زالت الفكرة محل الدراسة

كما تقوم بعمل تقييم ودراسة واحصائيات عن مدى النجاح الذي حققه المعرض وذلك من خلال استفتاء تقوم به في الدولة التي يقام بها المعرض.  
هذه هي المراحل الاساسية التي تقوم بها.  
واتناء اقامة المعرض مهمتنا ليقوموا بمهمة الاعلاميين حسب الامكانيات ليقوموا بدورهم على اكل وجه كما تقوم بالشرح للزوار الذين يتجولون داخل المعرض في القطاعات التي تخص وزارة الاعلام.  
كنا نقوم بعمل تقييم ودراسة واحصائيات عن مدى النجاح الذي حققه المعرض وذلك من خلال استفتاء تقوم به في الدولة التي يقام بها المعرض.  
هذه هي المراحل الاساسية التي تقوم بها.  
واتناء اقامة المعرض مهمتنا ليقوموا بمهمة الاعلاميين حسب الامكانيات ليقوموا بدورهم على اكل وجه كما تقوم بالشرح للزوار الذين يتجولون داخل المعرض في القطاعات التي تخص وزارة الاعلام.



التي بالمخلف، يسلح سمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الإعلام الخارجي بوزارة الإعلام وعضو الهيئة العليا للمعرض للملكة العربية السعودية بين الاس واليوم في حديث حول المعرض والنجاحات التي حققتها وقد تحدث سموه للمخلف في سياق حول المعرض وشرح ابعاد جديدة من الممكن تحقيقها..

يتم بها مخاطبة تلك الشعب بها علمي اوجه الاختلاف بالذات في القاهرة؟

قلت لسموه:  
كيف ترى فكرة المعرض هل حققت الاهداف المرجوة منها؟  
دون شك فكرة المعرض من ناحية اكلية وسيلة فعالة واحد الوسائل المهمة في نقل الحضارة والتاريخ ومن انجح الوسائل الاعلامية وسيلة اتصال وتثري حيث انه يقدم الملكة العربية السعودية بأكملها للعالم وكما هو معروف ان المعرض كان باسم معرض الرياض.  
ويقول سموه:  
انا احب ان اشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وذلك لتأثيرهم الدائم لكل ما في المعرض.. كما اركز شكرى لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي يسعى دائماً ويحرص على تقديم كل ما هو مفيد لنجاح المعرض وذلك فان فكرة المعرض وتثريته وتثريته على الاسية والحضارة جعلنا نطقت الشار..

يهنأ تقديم الملكة بشكل جيد

ذكر معالي امين مدينة الرياض انه يتوقع ان يصل رقم الزوار للمعرض الى اثنين مليون زائر.. كيف ترون ذلك؟

اعتقد ان الرقم ليس بهم بقدر ما يخرج به الزائر من انطباع.. عموماً من الصعب التوقع ولكن الرقم سيكون كبيراً.. فالقاهرة بها عشرة ملايين نسمة.. نحن يهمن ان تقدم الملكة بشكل جيد

هذه اسباب قيام المعرض بالطريقة  
سمو الاس على نولة اهم فيها المعرض بوسيلة والطريقة والوسيلة التي





















